„СОВЕТ ТАТАРСТАНЫ"
Инв. №

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

ОРГАН ТАТАРСКОГО КРАЙКОМА, КАЗАНСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ТАССР

№ 6 (10124) | Четверг, 8 января 1953 года. | ЦЕНА 20 КОП

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА

За высокое качество продукции легкой промышленности.
По родной стране.
Подготовка к выборам в местные Советы.

ВТОРАЯ СТРАНИЦА

Вопросы качества продукции—в центр внимания партийных организаций.
Перед отчетно-выборными собраниями в колхозах. А. Ламберов. — Крупные недостатки в ведении учета.
Т. Бобырев. — Тяжелое машиностроение в новой пятилетке.

ТРЕТЬЯ СТРАНИЦА

Сегодня исполняется 75 лет со дня смерти Н. А. Некрасова.
К. Назаретская. — Истоки творчества. И. Пехтелев. — Путь поэта. Е. Бушканец. — А. М. Горький о Некрасове.

ЧЕТВЕРТАЯ СТРАНИЦА

С. Мокшин. — В музее Н. А. Некрасова.
Постановление ЦК Монгольской народно-революционной партии.
После Конгресса народов в защиту мира.
События в Корее.
Злодеяния американских воздушных пиратов в Корее.
Зачем Ли Сын Ман вызван в Токио?

Великий поэт революционной демократии

Сегодня весь советский народ, все прогрессивное человечество отмечают семьдесят пятую годовщину со дня смерти великого народного поэта Николая Алексеевича Некрасова — одного из «штурманов будущей бури», как называл Герцен замечательную плеяду русских революционных демократов. Вместе с Белинским, Чернышевским, Добролюбовым Некрасов боролся за социальное и политическое раскрепощение народа, за народную революцию.

Творчество Н. А. Некрасова, проникнутое пламенной любовью к родине, к народу, жгучей ненавистью к его угнетателям, отражало надежды и чаяния русского народа, закрепощенного, придавленного веками рабства. Его поэзия «мести и печали» звала к революционной борьбе, помогла сформироваться целым поколениям русских революционеров.

Некрасов показал не только «терпеньем изумляющий народ», не только великое горе и страдания тружеников, стонущих под гнетом насильников и эксплуататоров, но и изумительную красоту народной души, величие русского народа, который не могли сломить ни непосильный труд, ни нужда, ни несчастья, народа, который, несмотря на все испытания,

Вынесет все — и широкую, ясную
Грудью дорогу проложит себе.

С горячей любовью и сочувствием изображая русский народ, его кровную связь с родиной, его трудолюбие и подлинную человечность, Некрасов обрушивает беспощадный меч своей негодующей сатиры на врагов народа — царя, помещиков, капиталистов, кулаков, бюрократов-чиновников с их жаждой наживы, продажностью, лицемерием и жестокостью. В своих сатирических произведениях Некрасов пригвоздил к позорному столбу хищников российского промышленного и финансового капитала, всех этих заценинных, антихристовых, шкуриных, беспощадно разоблачил представителей высшей бюрократии и чиновничества.

Основная тема произведений Некрасова — жизнь угнетенного, страждущего народа. Свою Музу он называет

Печальной спутницей печальных бедняков,
Рожденных для труда, страданья и оков.

Главным героем Некрасова, чей образ он нарисовал с величайшей правдивостью и глубиной, был русский крестьянин, в сердце которого зреет гнев за «обиды смертные... неотплаченные». В своей незабываемой поэме «Кому на Руси жить хорошо» Некрасов показал, какая могучая сила протеста, стремления освободиться от угнетателей живет в крестьянстве.

Н. А. Некрасов был первым русским поэтом, изображавшим рабочих, нечеловеческие условия их жизни. Раскрывая социальные противоречия в городе и деревне, правдиво показывая жизнь обездоленных крестьян, надрывающихся в непосильном труде рабочих, ужасающую нищету городской бедноты, Некрасов клеймит угнетателей, проклинает «народного врага».

В то же время Некрасов говорит о том, что в России

И есть и были в стары годы
Друзья народа и свободы.

Искренними и преданными друзьями народа, истинными героями Некрасов считал революционных демократов. Он преклонялся перед теми, кто отдавал все силы борьбе за народное счастье. В поэмах «Дедушка» и «Русские женщины» он прославил подвиг декабристов, создал прекрасные образы героических русских женщин. В поэме «Несчастные» Некрасов изобразил революционера, умирающего на каторге, придав ему много черт, свойственных Белинскому.

Великий поэт страстно верил в то, что народ добьется счастья, пойдет к нему революционным путем, восстанет против своих поработителей:

Рать подымается —
Неисчислимая!
Сила в ней скажется
Несокрушимая!

Прошли годы, и поднялась неисчислимая народная рать! Великая Октябрьская социалистическая революция осуществила то, о чем веками мечтали лучшие умы человечества. Под непобедимым знаменем партии Ленина—Сталина народ-богатырь навсегда свергнул гнет капиталистов и помещиков. Над нашей землей взошло солнце свободы.

В марте 1918 года В. И. Ленин, вспоминая известные строки некрасовской поэмы, писал, что надо «добиться во что бы то ни стало того, чтобы Русь перестала быть убогой и бессильной, чтобы она стала в полном смысле слова могучей и обильной. Она может стать таковой... У нас есть материал и в природных богатствах, и в запасе человеческих сил, и в прекрасном размахе, который дала народному творчеству великая революция, — чтобы создать действительно могучую и обильную Русь».

Творческая воля коммунистов превратила отсталую царскую Россию в могучую, передовую, индустриальную державу. Наша Родина стала страной самого передового социалистического земледелия, страной самой совершенной техники, самой мудрой науки, самого светлого и радостного искусства.

«Освобожденный от оков народ неутомимый» во всю ширь распахнул сокровищницу своих талантов. Вооруженный последними достижениями науки, он заставляет природу служить человеку, смело изменяет течение родной Волги, возводит на ее берегах великие стройки коммунизма.

Год от года расцветает народная культура. Давно уже «не Блюхера и не милорда глупого» читают советские люди! 800 миллионов экземпляров книг издано в СССР в 1952 году. На десятках языков народов нашей страны выходят газеты и журналы. 368 тысяч библиотек работает сейчас в наших городах и селах.

Советская литература — самая передовая, самая идейная в мире, новый шаг в художественном развитии человечества. В то же время советская литература неразрывно связана с реалистическими традициями писателей-классиков, бережно хранит и использует для своего развития опыт классического наследия.

«...Наша литература, — писал А. М. Горький о русской литературе, — наша гордость, лучшее, что создано нами, как нацией. В ней — вся наша философия, в ней запечатлены великие порывы духа; в этом дивном, сказочно быстро построенном храме по сей день ярко горят умы великой красы и силы, сердца святой чистоты—умы и сердца истинных художников. И все они правдиво и честно, освещая понятое, пережитое ими, говорят: храм русского искусства строен нами при молчаливой помощи народа, народ вдохновлял нас, любите его!».

Ум и сердце великого художника, пламенного патриота своего народа, своей родины — Николая Алексеевича Некрасова — ярко горят в храме советской литературы. Некрасовские традиции отчетливо видны в творчестве советских поэтов Маяковского, Д. Бедного, Суркова, Исаковского, Твардовского и многих других. Они оказали благотворное влияние на литературу всех народов Советского Союза.

Семьдесят пять лет прошло со дня смерти Н. А. Некрасова. Но все так же свежо и неисчерпаемо богатство некрасовского языка, с такой же силой звучит его поэзия, проникнутая пламенной любовью к родине, к народу, верой в благородство революционного подвига, ненавистью к угнетателям и эксплуататорам. Творчество Некрасова стало всенародным достоянием. Советские люди с глубокой любовью и благодарностью чтят светлую память великого поэта русской революционной демократии.

За высокое качество продукции легкой промышленности

Министерство легкой промышленности СССР и центральные комитеты профсоюзов рабочих текстильной, кожевенной и обувной, швейной и трикотажной и ряда других отраслей промышленности утвердили новые условия социалистического соревнования работников легкой промышленности на звание «бригада, участок, смена, цех, предприятие отличного качества».

Эти условия социалистического соревнования, разработанные по каждой отрасли легкой промышленности в отдельности, предъявляют повышенные требования к соревнующимся коллективам по качеству продукции, экономии сырья и материалов, использованию техники, снижению себестоимости продукции и повышению культуры производства.

Звание предприятия отличного качества будет присуждаться ежеквартально тем предприятиям, которые обеспечат наибольший по сравнению с планом выпуск продукции первым сортом, экономное использование сырья, ритмичную работу на протяжении квартала, расширение ассортимента изделий, пользующихся наибольшим спросом, и другие высокие качественные показатели при отсутствии рекламаций со стороны потребителей.

(ТАСС).

По родной стране

К 75-летию со дня смерти Н. А. Некрасова

Трудящиеся Москвы широко отмечают 75-летие со дня смерти великого русского поэта-демократа Н. А. Некрасова.

На предприятиях и в учреждениях столицы Московское городское лекционное бюро организует лекции на темы: «Жизнь и творчество Некрасова», «Некрасов — поэт революционной демократии» и другие. Лекции, посвященные великому поэту, уже проведены для работников автозавода имени Сталина, завода «Серп и молот», АТЭ-1 и других.

Государственный литературный музей к 75-летию со дня смерти Н. А. Некрасова выпустил серию красочных плакатов. В библиотеке имени Пушкина, библиотеке-читальне имени Тургенева и других открылись выставки.

В Центральной городской публичной библиотеке, носящей имя поэта, открыты две выставки, посвященные жизни и творчеству Н. А. Некрасова.

Интересные выставки к 75-летию со дня смерти Н. А. Некрасова открываются в Государственной библиотеке СССР имени Ленина, во Всесоюзной государственной библиотеке иностранной литературы.

* * *

ЛЕНИНГРАД. В Доме писателя имени Маяковского состоялся городской вечер, посвященный 75-летию со дня смерти Н. А. Некрасова. В Белоколонном зале собрались представители литературной общественности города, новаторы производства, ученые, артисты, учащиеся вузов и средних школ города. На сцене в золотой раме большой портрет великого поэта.

Вечер открыл лауреат Сталинской премии поэт А. Прокофьев. Выступивший с докладом кандидат филологических наук В. П. Друзин рассказал о жизненном и творческом пути великого русского поэта.

Ленинградские писатели М. Дудин, Н. Браун, Л. Хаустов прочли свои стихи, посвященные Н. А. Некрасову. Состоялся концерт мастеров искусств. Исполнялись произведения великого поэта, русские народные песни.

* * *

ПЕТРОЗАВОДСК. В Петрозаводске и в районах республики преподаватели Карело-Финского и Ленинградского университетов читают лекции о жизни и творчестве Н. А. Некрасова.

Карело-Финское государственное издательство выпустило массовым тиражом иллюстрированную книжку для детей на финском языке «Генерал Топтыгин».

Выставки произведений Н. А. Некрасова и литературы о нем организованы в вузах и библиотеках Петрозаводска, а также во многих городских и сельских библиотеках, школах республики.

* * *

АЛМА-АТА. В публичной библиотеке имени А. С. Пушкина открылась выставка, посвященная 75-летию со дня смерти великого русского поэта Н. А. Некрасова. Внимание посетителей привлекают казахские переводы ряда произведений поэта.

Пятидесятитысячным тиражом на казахском языке издан сборник избранных стихотворений и поэм. Ряд отдельных произведений Н. А. Некрасова издан на казахском и уйгурском языках.

Поэт Дихан Абилев закончил перевод на казахский язык поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

(ТАСС).

Московская область. Недавно на Обуховской тонкосуконной фабрике имени В. И. Ленина с ценным почином выступила ткачиха Н. Е. Амельченкова. Она предложила начать социалистическое соревнование за дальнейшее повышение сортности продукции.

Н. Е. Амельченкова, обслуживая два станка, применила новые методы работы и обеспечила выпуск тканей только отличного качества.

Свыше пятисот стахановок фабрики последовало примеру новатора. На предприятии для улучшения качества изделий введено много технических усовершенствований. Фабрика стала выпускать первым сортом 99,9 процента своих изделий.

Ценное начинание стахановки Н. Е. Амельченковой нашло широкий отклик на других предприятиях текстильной промышленности.

На снимке: стахановка ткачиха Н. Амельченкова за работой.

(Фотохроника ТАСС).

Новые успехи шахтеров

СТАЛИНОГОРСК. Горняки шахты № 22, треста «Сталиногорскуголь», соревнуются за досрочное выполнение пятилетнего плана добычи угля. Коллектив успешно начал новый производственный год. На шахте осуществляется комплексная механизация. В лавах работают комбайны «Донбасс», мощные транспортеры и другие механизмы. С начала нового года горняки выдали на-гора сотни тонн угля сверх плана. (ТАСС).

РАСШИРЕНИЕ ВЫПУСКА И АССОРТИМЕНТА ШЕЛКОВЫХ ТКАНЕЙ

Предприятия Главшелка Министерства легкой промышленности СССР в нынешнем году увеличивают производство и расширяют ассортимент изделий.

В несколько раз возрастет выпуск таких тканей из натурального шелка, как креп «фай», креп «рельеф», креп «мэй», креп «узор», пользующихся большим спросом. На 41 процент увеличивается выработка креповых тканей из искусственного шелка.

Московский комбинат имени Щербакова значительно расширяет производство разных видов плюша и бархата.

Намечен выпуск новых видов тканей из натурального шелка для женских костюмов и платьев. Подготовлены также новые образцы красивых штапельных тканей с искусственным шелком.

Предприятия Главшелка внедрят в производство до 500 новых рисунков.

(ТАСС).

Академическое собрание сочинений Н. В. Гоголя

Академия наук СССР завершила издание полного собрания сочинений Н. В. Гоголя. Оно состоит из четырнадцати томов. Девять из них содержат художественные произведения великого русского писателя, пять томов посвящены письмам.

Последним вышел IX том. В него вошли стихотворения, отрывки и черновые наброски, материалы по русской и всеобщей истории, русскому языку, географии, этнографии и фольклору, а также записные книжки Н. В. Гоголя.

Впервые полностью опубликованы конспекты Н. В. Гоголя по всеобщей истории, которые служили ему при подготовке к лекциям в Петербургском университете. Также впервые в собрание сочинений включены материалы для объяснительного словаря русского языка, над составлением которого великий писатель работал в последние годы жизни.

(ТАСС).

Сто лекций-брошюр для работников сельского хозяйства

Всесоюзное сельскохозяйственное общество в минувшем году выпустило в свет сорок лекций-брошюр, пропагандирующих достижения мичуринской науки и передового опыта.

В новом году Всесоюзное сельскохозяйственное общество намечает выпустить сто лекций-брошюр. Они посвящаются агробиологии, агрономии, опыту новаторов производства, животноводству и ветеринарии, экономике и организации сельского хозяйства, механизации и электрификации сельского хозяйства, овощеводству, плодоводству, виноградарству, декоративному садоводству, птицеводству, пчеловодству.

Лекции-брошюры рассылаются МТС, совхозам, колхозам, техникумам, научно-исследовательским учреждениям и другим организациям, состоящим юридическими членами общества.

(ТАСС).

Новый способ строительства водостоков

Бестраншейный способ строительства водосточных коллекторов разработали тт. Сахаров, Аксельрод, Малицкий — инженеры Московского городского управления строительства дорог, мостов и трамвайных путей.

Предварительно сооружается шахта. В ней на глубине семи метров монтируются батареи гидравлических домкратов — прессов общей мощностью до тысячи тонн. С помощью этих механизмов полутораметровые железобетонные трубы — блоки водосточного коллектора одна за другой горизонтально вдавливаются в грунт.

Новый способ дает возможность вести подземные работы на городских магистралях, не нарушая движения транспорта.

(ТАСС).

Подготовка к выборам в местные Советы

Выдвижение кандидатов в участковые избирательные комиссии

Вчера в Казани началось выдвижение кандидатов в состав участковых избирательных комиссий по выборам в местные Советы.

С большим подъемом прошли собрания на жировом комбинате им. Вахитова. Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих гидрозавода единодушно выдвинул в состав участковой избирательной комиссии № 12 слесаря-стахановца Х. С. Сунгатуллина и аппаратчика З. Г. Гадельшина.

Общее собрание рабочих, инженерно-технических работников и служащих свечного завода постановило рекомендовать своим представителем в участковую избирательную комиссию техника Ф. Ш. Листвину.

От профсоюзной организации комбината выдвинуты кандидатуры прессовщика-стахановца З. А. Багатеева и инженера-нормировщика А. В. Шабанова. Всего в работе участковых избирательных комиссий от жиркомбината примут участие 22 человека.

Многолюдные собрания состоялись на меховом комбинате. Рабочие, инженерно-технические работники и служащие меховой фабрики № 4 единодушно выдвинули в состав участковой избирательной комиссии лучшую закройщицу Р. М. Максумову.

Организованно прошли собрания, посвященные выдвижению кандидатов в участковые избирательные комиссии, на валяно-обувной фабрике. Коллектив основального цеха рекомендовал своим представителем котельщицу М. А. Ахунову.

Общее собрание профессоров, преподавателей, студентов, рабочих и служащих авиационного института единогласно решило выдвинуть в состав участковых избирательных комиссий заведующего кафедрой электротехники Л. Н. Толова, доцента Х. С. Нугманову, студента Н. М. Степанова и других.

* * *

ПЕСТРЕЦЫ. (По телефону). В районе сформирован 31 избирательный участок. Для них подобраны помещения. Повсюду завершено составление первичных списков избирателей. Идет проверка их правильности.

Вчера началось выдвижение кандидатов в состав участковых избирательных комиссий. Собрания рабочих, колхозников, служащих выливаются в яркую демонстрацию безграничной любви и преданности трудящихся партии Ленина — Сталина, Советскому правительству, великому вождю и учителю товарищу И. В. Сталину. Многолюдное собрание состоялось в Булаевском совхозе. Его участники единодушно решили послать своим представителем в состав участковой избирательной комиссии директора совхоза Г. Мазитова.

От колхозников и колхозниц сельхозартели «Пятилетка» в состав Булаевской участковой избирательной комиссии выдвинута кандидатура агронома А. Буздалова.

С большим политическим подъемом прошло общее собрание членов сельхозартели «Новая жизнь», посвященное выдвижению кандидатов в состав участковой избирательной комиссии. Колхозники назвали имена достойных представителей — заведующего животноводческими фермами К. Архипова и рядовой колхозницы, мастера высоких урожаев З. Зубояповой.

В обстановке высокой политической активности прошло собрание в сельхозартели им. Суворова. Колхозники и колхозницы единодушно выдвинули кандидатами в Старо-Шигалеевскую участковую избирательную комиссию бригадира полеводческой бригады Г. Автономова, счетовода И. Кузьмина.

* * *

БУИНСК. (Наш корр.). В районе проходят собрания, посвященные выдвижению кандидатов в состав участковых избирательных комиссий по выборам в местные Советы.

Более двухсот колхозников сельхозартели «Коминтерн» собралось в сельском клубе. Хлеборобы единодушно выдвинули в состав Адав-Тулумбаевской участковой избирательной комиссии заведующего птицефермой П. Садриева, стахановцев колхозных полей М. Гиматдинова, Б. Зиганшину, Ф. Сагдиеву. Выступающие охарактеризовали их как лучших общественников села.

Организованно прошло собрание в колхозе «Авангард». Оно было посвящено выдвижению представителей в состав Мокро-Савалеевской участковой избирательной комиссии. Члены сельхозартели назвали имена лучших колхозников и колхозниц Е. Тихоновой, П. Горшковой, А. Суркова, Г. Носова.

Активно прошли собрания, посвященные выдвижению кандидатов в состав участковых избирательных комиссий в колхозах «Сигнал», «Кзыл Юлдуз», «Большевик».

НОВОСТРОЙКИ НИЖНЕГО ДОНА

В ближайшие годы ниже плотины Цимлянской гидроэлектростанции появятся новые гидроузлы. Они позволят полнее использовать водные ресурсы Дона и двинуть дальше развитие промышленности и сельского хозяйства Ростовской области. На Нижнем Дону создается четыре гидроузла. Один из них строится в станице Николаевской, три других — в рабочем поселке Константиновском и станицах Мелиховской и Аксайской.

Благодаря сооружению нижне-донских гидроузлов будут решены задачи орошения большого массива засушливых земель и организации обширного рыбного хозяйства. Здесь будут построены крупные искусственные нерестилища и рыбхозы.

Грандиозны масштабы работ. На оросительных каналах и на нижне-донских гидроузлах строителям предстоит вынуть грунта значительно больше, чем на Волго-Донском канале, Цимлянском гидроузле и первой очереди орошения, вместе взятых. Железобетона только на гидроузлах будет уложено около миллиона кубометров.

Ключом бьет жизнь на новостройках Дона. В районе станицы Николаевской, на правом пологом берегу реки, раскинулась строительная площадка будущего Николаевского гидроузла. Здесь уже построены служебные и жилые здания, мастерские, склады. За короткий срок гидромеханизаторы участка тов. Зверева смонтировали эстакаду и металлический пульпопровод протяженностью в 1.200 метров. Успешно работают электромонтажники, прокладывающие к новостройке высоковольтную электролинию. К подготовке оснований под временные перемычки приступили механизаторы землеройных машин. Снимается растительный слой, сооружаются котлованы. Бульдозеристы И. Циганков и А. Коваль в трудных условиях в два раза перевыполняют задания.

Развернулись работы и на стройке Константиновского гидроузла. Экскаваторщики, бульдозеристы и скреперисты уже подготовили 2,5-километровое основание под плотину.

На очищенных участках от густых зарослей верб и ольхи закладывается Мелиховский гидроузел. Возводятся здания, мастерские, деревообделочный комбинат, готовится площадка под бетонный завод. Территория, на которой идут строительно-монтажные работы, в весенний паводок заливается водой. Поэтому строители прилагают усилия к тому, чтобы к весне соорудить земляную дамбу, которая даст возможность вести работы на незатопляемой площадке. Здесь систематически перевыполняют нормы бульдозеристы Васильев, Бакулин и Павлухин, экскаваторщик Шамов и другие.

Начинаются работы в районе станицы Аксайской. Здесь, кроме гидроузла, строится крупнейшее на Дону нерестилище для воспроизводства ценнейшей породы донских рыб — рыбца, сельди, сазана, леща и судака. Это нерестилище раскинется на площади в восемь тысяч гектаров.

Вдохновенно трудятся, выполняя задание Родины по преобразованию природы, коллективы сталинских новостроек на Нижнем Дону. Вооруженные опытом строительства Волго-Дона, они полны решимости в 1953 году добиться новых трудовых побед.

В. ПОПОВ.

РОСТОВ-НА-ДОНУ. (ТАСС).

Вопросы качества продукции—в центр внимания партийных организаций

С IV ПЛЕНУМА КАЗАНСКОГО ГОРКОМА КПСС

IV пленум Казанского горкома КПСС обсудил вопрос об усилении борьбы с выпуском недоброкачественной продукции и мерах улучшения качества обуви на комбинате «Спартак». С докладом выступил директор комбината т. Карнаухов.

Участники пленума ожидали, что докладчик со всей объективностью расскажет, какие внутренние резервы плохо используют на предприятии, как здесь выполняются требования директив XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР:

«Обеспечить во всех отраслях промышленности дальнейшее серьезное повышение качества продукции. Расширить и улучшить ассортимент, а также увеличить производство дефицитных видов и сортов продукции в соответствии с потребностями народного хозяйства. Решительно внедрять государственные стандарты, отвечающие современным требованиям».

Но, к сожалению, получилось иначе. Докладчик подробно останавливался на успехах комбината в первые два квартала 1952 года и очень скупо говорил о положении дел на предприятии во втором полугодии, когда работа резко ухудшилась.

Существенные пробелы в докладе были восполнены участниками пленума.

Заведующий промышленным отделом горкома партии т. Коноплев сказал, что вопросы улучшения качества обуви на комбинате «Спартак» решаются неудовлетворительно.

Комбинат изготовляет много продукции пониженной сортности. За одиннадцать месяцев минувшего года выпуск обуви первого сорта составил здесь 79,6 проц. вместо 81,5 проц. по заданию. База Главобувьсбыта и другие торгующие организации за это время предъявили комбинату 102 рекламации.

Особенно уменьшился выпуск обуви первого сорта в ноябре. За этот месяц ее изготовлено лишь 72 проц. Еще хуже выглядит положение в отдельных цехах: в третьем цехе выпуск первосортной обуви снизился до 52,6 проц., в шестом — до 62 проц.

Велик внутрипроизводственный брак. За одиннадцать месяцев контролерами ОТК возвращено цехам на переделку более десяти процентов выпущенной обуви.

На «Спартаке» не обеспечивается строгое соблюдение технологических процессов. Отдельные операции выполняются с отступлением от установленной методики.

На комбинате ослаблено руководство социалистическим соревнованием за выпуск продукции лучшего качества. Следствием этого явилось резкое сокращение числа бригад и рабочих, выполняющих свои обязательства.

Факты говорят о том, что вопросы качества продукции все еще не стоят в центре внимания партийной организации комбината, партийного бюро и его секретаря т. Мангушева. В течение 1952 года эти вопросы ни разу не были предметом обсуждения партийного собрания первичной организации всего комбината. Партбюро слабо осуществляет контроль деятельности администрации, за выполнением своих решений не следит.

Секретарь партоорганизации завода № 4 т. Мокеева в своем выступлении остановилась на работе цеха № 3 обувной фабрики комбината.

Обращает на себя внимание низкая культура производства. Третий цех — один из самых крупных, технически оснащенных, и в то же время—наиболее отстающих на комбинате. В цехе не годится конвейерная система; например, в заготовительном отделении конвейер действует плохо, и нарушается весь технологический процесс. Рабочие места здесь в порядок не приведены: доски поставлены криво, около конвейера нет ограждения и т. д.

Значение третьего цеха достаточно велико, и он требует к себе серьезного внимания со стороны руководителей комбината. Но практической помощи они этому цеху в сущности оказывают очень мало. Какие организационно-технические мероприятия там осуществлены? Ничего конкретного не сделано. Все свелось к обсуждению вопроса партийным бюро, к наложению взыскания на начальника цеха т. Ситникова. А после этого... туда перестали заглядывать технолог и главный инженер комбината т. Казанович.

В третьем цехе было несколько производственных совещаний, и каждый раз рабочие обращались к руководителям комбината с требованием — обеспечить их инструментом, запасными частями. Но эти требования оставались без ответа. Почему производственные совещания не приносят результатов? Причина одна — предложения рабочих никто не учитывает, меры по их осуществлению никем не принимаются. В этом серьезно повинен и фабком комбината.

Тов. Мокеева останавливается далее на недостатках в деле внедрения передовых методов труда, что также мешает улучшить качество продукции в третьем цехе.

— Комбинат «Спартак», — говорит т. Борисов, — все более оснащается современной техникой, многие цехи богато механизированы. Это создает благоприятные условия для повышения качества продукции. Но объективные возможности надо подкрепить соответствующей организацией производства, а в этом отношении на «Спартаке» имеются крупные недостатки, которые нужно немедленно устранить.

Тов. Борисов считает, что одной из главных причин большого возврата обуви на переделку и исправление с так называемого финиша технологического процесса является существующая организация контроля за качеством продукции: на «Спартаке» представители межоперационного контроля подчинены непосредственно начальнику цеха, то есть они находятся в прямой зависимости от руководства цеха. Не лучше ли подчинить межоперационный контроль работникам ОТК? Это повысит требовательность к качеству выполненной операции и готового изделия в целом.

Другое обстоятельство. Мастер—центральная фигура на производстве. Между тем на «Спартаке» мастер не несет должной ответственности за качество продукции. На машиностроительных заводах, например, мастер первую деталь сам проверяет и только после этого разрешает токарю или фрезеровщику продолжать работу; кроме того, мастер лично предъявляет продукцию контролеру ОТК. Это повышает его персональную ответственность за качество изделий.

Такого порядка почему-то нет на «Спартаке». Здесь мастер не сдает продукцию отделу технического контроля, что снижает его ответственность за качество обуви.

О недостатках в организации рабочего места, о слабом внимании к этому делу со стороны командиров производства говорила стахановка комбината «Спартак» т. Хабибуллина. Она, в частности, отметила, что неоднократные замечания закройщиков по поводу непригодности ножей остаются без последствий. А ведь культура рабочего места — одно из непременных условий успеха в борьбе за высокое качество промышленной продукции.

Резкой критике подвергла т. Хабибуллина работу предприятий-поставщиков, особенно Казанского завода «Кзыл кунче». Здесь все еще плохо заботятся о качестве сырья. Хромовую кожу для модельной обуви перепалзывают мочалкой, топчут грязными ногами, небрежно кидают. Неужели руководители завода не могут обеспечить культурную транспортировку ценного сырья?

Заместитель председателя исполкома горсовета т. Измайлова остановилась на работе предприятий пищевой промышленности Казани. Она сказала:

— XIX съезд Коммунистической партии в директивах по пятому пятилетнему плану ставит задачу — обеспечить высокие темпы роста производства предметов массового потребления, увеличить производство продукции легкой и пищевой промышленности не менее чем на 70 процентов. Эта продукция должна быть только высокого качества. Но пищевая промышленность Татарии все еще не справляется с предъявляемыми ей требованиями. Велик брак на хлебозаводах, здесь часто нарушают технологический процесс. Это относится, например, к хлебозаводу № 4. Не проходит дня, чтобы из магазинов не поступали акты о возврате хлеба из-за низкого качества. Управляющий трестом Росглавхлеба т. Сабиров, несмотря на многократные выступления по этому вопросу и замечания общественности, практических выводов из критики не делает.

Тов. Измайлова говорит о низком качестве продукции фабрик им. Микояна и «Светоч», чьи кондитерские изделия не пользуются спросом населения Казани. Вопрос о плохом качестве конфет и нарушениях ассортимента фабрикой «Светоч» обсуждало бюро Казанского горкома партии. К сожалению, горком не проверяет выполнение своего постановления, и фабрика «Светоч» продолжает работать плохо.

В своем выступлении т. Шпаков поставил вопрос о том, что нужно ликвидировать несоответствие, существующее между высокой организацией и техникой производства, с одной стороны, и мало совершенными средствами осуществления контроля за качеством продукции, с другой. К решению этих вопросов следует привлечь научных работников Казанского филиала Академии наук, химико-технологического и авиационного институтов.

Работу цеха № 2 обувной фабрики комбината «Спартак» анализировал в своем выступлении т. Мухачев. Он отметил, что за последние месяцы уровень деятельности цеха понизился, качество продукции ухудшилось — стало меньше обуви первого сорта, больше возврата на доделку и исправление.

В цехе не насаждается система строгой ответственности каждого за свою работу. Контролер не всегда ставит клеймо на продукцию, а часто он при обнаружении дефекта сам занимается исправлением; рабочий же не знает о допущенном браке и повторяет его в дальнейшем. Не годится, что и мастер в цехе занимается исправлением дефектов вместо того, чтобы вернуть изделие на переделку конкретному виновнику брака.

В прениях выступили также директор завода «Кзыл кунче» т. Никишов, секретарь партоорганизации комбината «Спартак» т. Мангушев, т. Герин, секретарь Свердловского райкома партии т. Малинин.

Секретарь горкома КПСС т. Ильин посвятил свое выступление вопросам массово-политической работы, организации соревнования задачам пропаганды исторических решений XIX съезда партии.

По обсужденному вопросу IV пленум горкома партии принял развернутое решение.

На днях состоялся очередной выпуск в Татарской одногодичной школе мастеров-строителей, которую окончили 30 человек. Все они получили назначение в сельские районы Татарии.

На снимке: мастера-строители Л. Антонов и А. Осокина, окончившие учебу с отличием. Фото В. Лаврентьева.

Связь техникума с воспитанниками

На Украине и в Подмосковье, на Урале и Дальнем Востоке — всюду, где есть учреждения финансово-банковской системы, трудятся воспитанники Казанского финансово-кредитного техникума. Ни время, ни отдаленность от Казани не ослабляют их привязанности к своему учебному заведению. В адрес техникума поступает много писем. Молодые специалисты пишут директору Е. А. Куликовой, заведующему учебной частью П. Ф. Лазареву, преподавателям, товарищам по учебе. Большую переписку с воспитанниками ведут преподаватель А. П. Чистякова и заведующая библиотекой В. Д. Толпегина.

В письмах молодежь сообщает о первых шагах своей самостоятельной жизни, делится успехами в работе, просит совета.

В. Маланьина пишет из Ивановской области: «Веду работу с ссудозаемщиками, помогаю колхозным счетоводам. Хочется все дело наладить лучше».

О своей помощи колхозам в организации учета сообщает из Башкирии Н. Филимонова.

Для советского специалиста характерен хозяйский подход к делу. Его тревожит каждая неувязка в работе. И инспектор сельхозбанка Кутузовского района Куйбышевской области т. Евсеева, воспитанница техникума, просит совета: «Как быть, если нехватает лимитов по ссудам на строительство животноводческих помещений в колхозах?»

Техникум поддерживает связь и с воспитанниками, направленными для продолжения учебы в институты страны. Отличница педагогического факультета Ленинградского финансово-экономического института Н. Сибгатуллина сообщает: «Мы высоко держим честь Казанского техникума. Все его воспитанники учатся в институте только на хорошо и отлично».

М. ГОГЛОВ.
Редактор стенной газеты техникума.

Радиофикация села

Для радиофикации д. Сиза работники Чурилинского радиоузла провели подземный кабель на протяжении более пяти километров. На улицах селения поставлены столбы, протянута воздушная линия.

Уже радиофицированы общественные здания артели им. Тельмана и ряд домов. С каждым днем увеличивается число заявок колхозников, желающих установить радиоточки.

Н. ХАПРУЛЛИН.

Перед отчетно-выборными собраниями в колхозах

Крупные недостатки в ведении учета

Закончился сельскохозяйственный год. В ближайшее время правления артелей будут отчитываться перед колхозниками в своей хозяйственно-финансовой деятельности. Отчетно-выборные собрания имеют большое значение в дальнейшем развитии общественного хозяйства, в увеличении артельного богатства, в укреплении трудовой дисциплины колхозников. Чем активнее пройдут собрания, тем легче будет вновь избранным правлениям устранить выявленные недостатки, осуществить дальнейший подъем колхозного производства.

И тут важную роль играет хорошо налаженный учет. Между тем во многих колхозах Пестречинского района этому вопросу не уделяется внимания. Руководители райсельхозотдела, успокоенные средними показателями отдельных колхозов, не проверяют, как в них налажен учет, не заботятся об его образцовой организации.

Взять, к примеру, сельхозартель «Завет Ильича». Это хозяйство успешно закончило косовицу хлебов. Несмотря на то, что колхоз не имеет своих естественных лугов, в нем созданы значительные запасы сена, сочных и других кормов.

Однако, побывав на животноводческих фермах колхоза, можно сразу заметить, что учет здесь поставлен плохо. В телятнике разбросаны сено, солома, силос. Все это втаптывается в грязь, пропадает. Корм дается животным без меры и веса, расходуется незаконно, превращается в навоз. Не организован правильный учет продуктов животноводства. Как видно из выводов последней ревизии, на фермах не отмечался надой молока от каждой коровы и т. д.

Если заглянуть в бухгалтерию колхоза, то и тут царит полный беспорядок. Два месяца назад заболел счетовод т. Тулусов. Он не успел сдать свои дела. Правление отнеслось к этому равнодушно. В результате папки с документами, бухгалтерские книги попадали в руки различных лиц. Все перепуталось, стало трудно найти некоторые справки, счета и т. д. Часть денежных документов оказалась неоформленной.

Вместо того, чтобы потребовать наведения порядка в бухгалтерском хозяйстве колхоза, ревизионная комиссия и сама халатно обращается со своими документами. Акты, беспорядочно сваленные в папку, хранятся на квартире председателя ревкомиссии т. Дементьева.

Мы попросили принести их в правление.

— У меня все в порядке, — сказал т. Дементьев. — Акты в целости и сохранности.

Однако, как оказалось, в папке хранится только один оформленный документ — акт о ревизии деятельности правления с 1 января по 1 августа 1952 года.

— А где же остальные акты?

Дементьев, несколько замявшись, ответил:

— Видите ли, бывший председатель ревизионной комиссии Лазарев не дает эти документы, держит их у себя.

В артели долгое время не была создана инвентаризационная комиссия. Поэтому инвентаризация затянулась.

Ни председатель правления т. Романов, ни секретарь парторганизации т. Шалин ничего не делают, чтобы наладить учет. Не занимается этим и райсельхозотдел. В минувшем году его инструкторы-бухгалтеры ни разу не были в колхозе. Выпустили они из поля зрения и еще тринадцать сельхозартелей.

В сельхозартели «Коллективный труд» счетоводы меняются ежегодно. Сейчас здесь работает т. Богомолова. У нее девятиклассное образование и вовсе нет практического опыта. Председатель правления т. Богатов не оказывает ей помощи, не заботится о создании самых элементарных условий для работы. Комната, где занимается т. Богомолова, не отапливается. Счетовод вынужден уносить папки с делами домой. В результате всего этого учет запущен, многие книги не ведутся.

Недавно в сельхозартели побывал инструктор-бухгалтер т. Тюрин, но и он не помог т. Богомоловой.

Правление имело возможность давно уже направить одного из колхозников на курсы счетоводов. Но оно не сделало этого до сих пор, хотя в течение ряда лет счетоводами в артели работают неподготовленные люди.

Райсельхозотдел мог бы организовать семинар для колхозных счетоводов, многому научить их. Но и эта форма повышения квалификации кадров счетных работников не используется.

Во многих сельхозартелях инструкторы-бухгалтеры побывали лишь по одному разу. В колхозе «Колос» ими вскрыты крупные недостатки. Здесь часть общественных средств была незаконно истрачена на обслуживание трактористов, косцов, выплачены деньги комиссии по обследованию озимых посевов. Плохо обстоит дело и с учетом. Но райсельхозотдел не довел дело до конца, не проверил, что сделано по улучшению учета, по ликвидации фактов нарушения Устава сельскохозяйственной артели.

Райсельхозотделу необходимо в самый короткий срок устранить имеющиеся недостатки, улучшить контроль за ведением учета в колхозах.

А. ЛАМБЕРОВ.

Лекционная пропаганда в Доме культуры

За последнее время в Рыбно-Слободском районном Доме культуры значительно усилилась лекционная пропаганда. К чтению лекций привлекаются учителя, врачи, специалисты сельского хозяйства, партийные и советские работники.

С большим успехом прошли лекции на темы: «Сталинская Конституция — самая демократическая конституция в мире», «Товарищ Сталин — вождь прогрессивного человечества», «Международное положение», «Мичурин — великий преобразователь природы» и т. д. На каждой из них присутствовало 100—170 человек.

Большой популярностью пользуются доклады на литературно-исторические темы, с которыми выступают учителя средней школы тт. Звонникова, Палатовская.

В фойе и в зрительном зале Дома культуры оборудованы красочные монтажи на темы: «И. В. Сталин — вождь и организатор побед советского народа», «Сталинская Конституция—конституция победившего социализма».

В дни зимних каникул для учащихся школ районного центра проводится цикл лекций на естественно-научные темы, о великих стройках коммунизма и др.

О. НЕЙКОВ.

ТЯЖЕЛОЕ МАШИНОСТРОЕНИЕ В НОВОЙ ПЯТИЛЕТКЕ

Директивы XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР являются величественной программой дальнейшего роста могущества Советского государства и значительного повышения материального благосостояния и культурного уровня народа. Эта программа опирается на открытый и научно обоснованный товарищем Сталиным в его гениальном произведении «Экономические проблемы социализма в СССР» основной экономический закон социализма. Выполнение пятого пятилетнего плана явится новым крупным шагом вперед по пути развития СССР от социализма к коммунизму.

В пятой пятилетке, так же как и на протяжении всего периода социалистического строительства, предусматриваются высокие темпы развития машиностроения — основы технического прогресса всех отраслей народного хозяйства. Если в целом уровень промышленного производства в СССР должен возрасти за текущее пятилетие, примерно, на 70 проц., то производство продукции машиностроения и металлообработки за это же время должно быть увеличено, примерно, в 2 раза.

В своем классическом труде «Экономические проблемы социализма в СССР» товарищ Сталин указывает, что «...Нигде так охотно не применяются машины, как в СССР, ибо машины сберегают труд обществу и облегчают труд рабочих, и, так как в СССР нет безработицы, рабочие с большой охотой используют машины в народном хозяйстве». Социалистический строй открыл неограниченные возможности для технического прогресса народного хозяйства, для широкого внедрения новой техники. Это находит особенно яркое отражение в пятом пятилетнем плане.

В директивах съезда подчеркивается, что особо важной задачей в машиностроении является полное обеспечение оборудованием электрических станций, предприятий черной и цветной металлургии, строительства заводов по переработке нефти и производству искусственного жидкого топлива и химической промышленности.

В этих целях за 5 лет должно быть увеличено производство паровых турбин в 2,3 раза, паровых котлов — в 2,7 раза, гидротурбин—в 7,8 раза, нефтеаппаратуры—в 3,5 раза, металлургического оборудования—на 85 процентов, в том числе прокатного более чем в 2 раза.

Никогда еще эти отрасли тяжелого машиностроения не развивались в таких масштабах, как это намечено в директивах съезда. Однако всем своим предыдущим развитием советское тяжелое машиностроение подготовлено к решению исключительно сложных и ответственных задач пятой пятилетки.

На заводах и в институтах выросли замечательные кадры новаторов производства, рабочих, мастеров, конструкторов, технологов, металлургов, ученых, пламенных патриотов нашей Родины, творчески решающих сложнейшие задачи тяжелого машиностроения.

Правительство отметило Сталинскими премиями 210 работников предприятий и научных учреждений Министерства тяжелого машиностроения. Среди лауреатов Сталинской премии — инженер Уралмашзавода тов. Химич, руководивший проектированием первого отечественного рельсобалочного стана, главный конструктор по гидротурбостроению Ленинградского металлического завода имени Сталина тов. Ковалев, создатель мощных гидротурбин для Днепрогэса и Цимлянской гидроэлектростанции инженер тов. Сатовский, с именем которого связано создание трехкубовых экскаваторов «Уралец» и сверхмощных шагающих драглайнов емкостью ковша 10 и 14 куб. метров.

Среди удостоенных высокой награды немало рабочих—новаторов производства. В их числе — токарь-скоростник Ленинградского металлического завода имени Сталина тов. Бирюков, зуборез-инструментальщик Уралмаша тов. Пономарев, выполнивший за четвертую сталинскую пятилетку 30 годовых норм, и многие другие.

В 1951 году производство металлургического оборудования по заводам Министерства тяжелого машиностроения увеличилось по сравнению с предвоенным 1940 годом в 3,4 раза, паровых турбин—в 3,2 раза, паровых котлов—в 4,7 раза, дизелей—в 2,1 раза и подъемных кранов—в 3,3 раза. Только за один III квартал текущего года заводы Министерства тяжелого машиностроения изготовили основных видов продукции значительно больше, чем за весь 1946 год. Это является ярким показателем высоких темпов развития тяжелого машиностроения в послевоенный период.

Не менее важным итогом является создание и внедрение в промышленность большого количества новых конструкций машин и агрегатов, ранее никогда не производившихся в СССР. В числе новых конструкций машин, созданных в основных заводами тяжелого машиностроения и ныне успешно используемых в народном хозяйстве,—блюминги, рельсобалочные станы, трубопрокатные агрегаты, колесопрокатные установки, металлургические краны грузоподъемностью до 350 тонн, мощные нефтебуровые установки, электрические 3-кубовые экскаваторы, шагающие драглайны с ковшом емкостью 3,4—4 кубических метра, шахтные подъемные машины с диаметром барабана до 9 метров и другие.

Новые конструкции советских прокатных станов благодаря применению высокой механизации всех процессов и автоматическому управлению превышают по своей производительности существующие заграничные конструкции на 10—15 процентов и требуют для своего обслуживания меньшее количество рабочих.

Выполняя директивы XVIII съезда партии о техническом перевооружении энергетики страны—о переходе ее на пар высокого давления в 100 атмосфер,—заводы тяжелого машиностроения освоили серийное производство турбин высокого давления мощностью 25, 50 и 100 тысяч киловатт, паровых котлов производительностью до 230 тонн пара в час, насосов, арматуры и другого необходимого вспомогательного оборудования.

В довоенное время тепловые электростанции СССР работали в основном на паре давлением до 35 атмосфер. Переход на агрегаты высокого давления дает свыше 300 тысяч тонн экономии высококачественного угля в год на каждый миллион киловатт мощности. В прошлом году более 70 процентов общего выпуска паровых турбин и котлов составляли турбины и котлы высокого давления.

Крупным достижением советского тяжелого машиностроения является создание конструкций и организация производства сверхмощных шагающих драглайнов с ковшом емкостью 10—14 кубических метров и длиной стрелы 75—65 метров. Уралмашзавод уже изготовил восемь таких машин, каждая из которых заменяет труд 7—10 тыс. человек. Впервые в мировой практике гидротехнического строительства они были применены на Волгодонстрое.

Работы по созданию новых конструкций высокопроизводительных машин для энергетики, металлургической, топливной и других отраслей тяжелой промышленности в текущем пятилетии получают значительно больший размах, чем когда бы то ни было.

Весьма показательным в этом отношении является большое развитие гидротурбостроения. В течение ближайших 3—4 лет нам предстоит построить для Куйбышевской и Сталинградской гидроэлектростанций 37 поворотно-лопастных гидротурбин максимальной мощностью до 126 тысяч киловатт каждая, что в 1,5 раза больше мощности каждой из машин, установленных в послевоенные годы на Днепрогэсе. В настоящее время конструкторы Ленинградского металлического завода имени Сталина заканчивают проектирование этих уникальных машин.

Вот некоторые данные об этих гидротурбинах. Каждую секунду в турбину будет поступать под огромным напором 600—700 кубических метров воды. Диаметр ее рабочего колеса превышает 9 метров. Вес колеса с шестью лопастями в собранном виде достигает 400 тонн. Общий вес турбины составляет около 1,600 тонн. Таких турбин никогда и нигде в мире еще не создавалось.

Заводы тяжелого машиностроения должны будут спроектировать и изготовить большое количество мощных гидротурбин и для других крупных гидроэлектростанций, строящихся на Волге, Каме, Днепре, Аму-Дарье и Иртыше.

В области паротурбостроения, наряду с весьма значительным ростом производства уже освоенных типов турбин, котлов и вспомогательного оборудования на высокие параметры пара, большое развитие получит производство паровых турбин и котлов малой мощности для строящихся небольших и средних электростанций.

В текущем пятилетии будет сделан также новый важный шаг в дальнейшем повышении технического уровня советской энергетики — будет положено начало внедрению в нашу энергетику пара сверхвысоких давлений и температур. На Ленинградском металлическом заводе имени Сталина сконструирована и изготовлена крупнейшая в мире одновальная паровая турбина «СВК-150» мощностью 150 тысяч киловатт на сверхвысокое давление. Для питания паром этой турбины на Таганрогском заводе «Красный котельщик» сконструированы и построены мощные паровые котлы производительностью 240 тонн пара в час каждый. Электрическая станция, оборудованная такими агрегатами, будет расходовать топлива на 8—10 процентов меньше, чем станция высокого давления.

Большое развитие получает в новом пятилетии производство прокатного оборудования. Это оборудование характеризуется большим разнообразием видов машин и агрегатов — от блюмингов и слябингов, обжимающих слитков в квадратную или плоскую заготовку, до станов, изготовляющих газовые трубы, шестерни, балки, рельсы или тончайшую ленту.

В текущем пятилетии на заводах тяжелого машиностроения должно быть изготовлено новых прокатных станов значительно больше, чем за четыре предыдущих пятилетки.

Одной из главных задач нового пятилетнего плана является завершение в основном механизации тяжелых и трудоемких работ в промышленности и строительстве и всемерное развитие комплексной механизации в важнейших отраслях народного хозяйства. Выполнение этой важной народнохозяйственной задачи потребует от машиностроителей дальнейшего увеличения выпуска и создания новых конструкций землеройных машин, подъемно-транспортного и другого оборудования.

В текущем пятилетии выпуск основных видов подъемно-транспортного оборудования по сравнению с четвертой пятилеткой должен быть увеличен в 2—3 раза. Значительно расширяется номенклатура производства подъемно-транспортных машин: будут освоены новые типы металлургических кранов, перегружателей, козловых и портальных кранов большой грузоподъемности, новые типы конвейеров, высокопроизводительные средства пневматического транспорта и т. п.

Среди других новых машин, которые дадут народному хозяйству заводы тяжелого машиностроения в текущей пятилетке, — мощные механические и гидравлические ковочные прессы, тяжелые нефтебуровые установки с 5-дизельным приводом для бурения на глубину в несколько километров, многие новые виды нефтеаппаратуры и т. п. Наша задача — оснастить тяжелую индустрию высокопроизводительным, экономичным оборудованием, надежным и удобным в эксплуатации.

Рабочие, инженеры, техники и служащие заводов тяжелого машиностроения самоотверженно трудятся, выполняя предначертания нашей партии, нашего правительства.

Армия работников тяжелого машиностроения, воодушевленная историческими решениями XIX съезда нашей партии, претворит в жизнь ответственные задания пятой пятилетки, внесет свой вклад в великое дело строительства коммунизма.

Т. БОБЫРЕВ,
Зам. министра тяжелого машиностроения.

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 75 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ Н. А. НЕКРАСОВА

Великий певец русского народа

...Его слава будет бессмертна... вечна любовь России к нему.

Н. Г. Чернышевский

* *

Истоки творчества

Деятельность Н. А. Некрасова развернулась в тот период, когда, по словам В. И. Ленина, все общественные вопросы сводились к борьбе с крепостным правом и его остатками. Выступив страстным противником крепостничества, Некрасов своими произведениями возбуждал в каждом честном человеке ненависть к рабовладельцам, любовь к народу, призывал к борьбе.

Ведущей чертой творчества Некрасова явилась народность. Поэт видел ее не в натуралистическом бытописательстве, а в реалистическом и полном отражении важнейших сторон русской действительности, в органической связи с освободительным движением. Это и определило его отношение к народному творчеству.

Обращение к народной поэзии Некрасов связывал с задачами политической борьбы и развития передовой реалистической литературы. В противовес реакционному воспеванию фольклорной архаики он отдавал преимущество в крестьянской поэзии жанрам сказки и особенно песни, в которых с наибольшей силой отразились демократизм, свободолюбие и «широкий размет богатырской души». В своих теоретических взглядах и, главным образом, в поэтическом творчестве, Некрасов утверждает органическую связь народной поэзии с историей русского народа. Причину возникновения и распространения старинных протяжных песен, напоминающих стон, он видит в самих условиях многовековой подневольной жизни народа. В «Пире на весь мир», проникнутом горячей любовью к обездоленным, отразил Некрасов «невеселые подневольные песни», горькие «как барщина сама».

Вместе с тем Некрасов хорошо видел зреющие силы в русском крестьянстве (образ Савелия—«богатыря Святорусского»), способном создать новые песни, в которых будут

.......не жалобы
На долю подневольную,
Не рабская тоска,
А радость воссиявшейся
Души народа русского,
Из мрака и уныния
Воспрянувшей души!!!

Творчески обращаясь к тем или иным идеям и образам народной поэзии, Некрасов создавал произведения большой обобщающей силы и художественного совершенства. Во всех его произведениях, основанных на богатейшем роднике народной поэзии, всегда видна самостоятельность авторского таланта, отражается его передовое мировоззрение, возникшее на народной почве. Отсюда громадная сила обратного воздействия некрасовской поэзии на устное творчество трудового народа.

Характерным примером переосмысления народного произведения является легенда «О двух великих грешниках», включенная в поэму «Кому на Руси жить хорошо». Некрасов использует наиболее социально острый вариант легенды: жестокий помещик гибнет от руки бывшего разбойника Кудеяра. Переосмысленная Некрасовым легенда звучит революционным призывом к народному восстанию.

В поэме «Мороз, Красный нос» Некрасов вступает в полемику со сказкой «Морозко», фантастика которой направлена на разрешение этической проблемы: Морозко награждает сокровищами добрую падчерицу, преследуемую злой мачехой. У Некрасова этическая тема перерастает в тему социально-общественного значения.

Рисуя смерть крестьянина, Некрасов широко использует традиции народных причитаний, как характерный элемент крестьянского быта, беря из них наиболее социально значимое, типичное с точки зрения революционной демократии. В образе Дарьи «величавой славянки» воплощена красота и мощь русской души. Гибель ее в лесу в объятиях Мороза придает ее образу глубокий трагизм.

Стихийные силы природы, воплощенные в фантастическом образе Мороза, не противоречат реальному содержанию поэмы. Они как бы смыкаются с силами социального гнета, тяготеющего над народом. И все же поэма имеет глубокий оптимистический смысл. Она говорит о том, что народ должен надеяться на свои силы.

Глубокое знание Некрасовым народной жизни и народного творчества позволяло ему изображать самое существенное в жизни народа. Глубоко проникая во внутренний мир тружеников, Некрасов раскрывает замечательные черты, свойственные русскому народу.

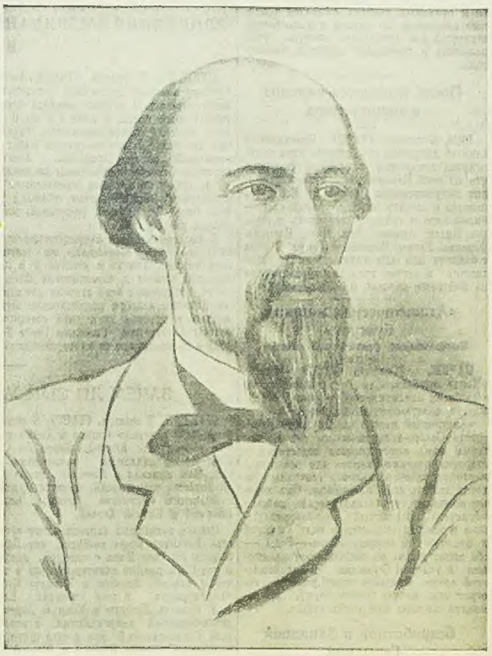
Некрасовская поэзия в значительной степени основана на мотивах народных лирических песен и причитаний. Некрасов увидел в них не только отражение социального зла и страданий угнетенных, но также отражение народных стремлений, народных идеалов. Певучими мелодиями лирической песни проникнуто стихотворение «Катерина», рисующее образ смелой женщины, не покорившейся патриархальному гнету.

Огромное впечатление оказало на Некрасова песенное творчество знаменитой русской вопленицы Ирины Федосовой. Ее причитания дали поэту новый богатый материал для изучения народного быта и народной психологии. Социально насыщенные, реалистические образы народной поэтессы вдохновили Некрасова на создание «Крестьянки».

Теснейшая связь поэмы «Кому на Руси жить хорошо» с народной традицией сказалась в основной теме произведения — поисках народного счастья. Передовое мировоззрение Некрасова и обращение к народной традиции позволили ему дать революционно-демократическое разрешение проблемы положительного героя.

Активное отношение Некрасова к творчеству современного ему трудового народа определило замечательную силу революционного воздействия его подлинно народных произведений.

Доцент К. НАЗАРЕТСКАЯ.



«Люби истину бескорыстно и страстно, больше всего и, между прочим, больше самого себя, и служи ей, тогда все выйдет ладно: станешь ли служить искусству — послужишь и обществу, и наоборот, станешь служить обществу — послужишь и искусству».

* * *

«Нет науки для науки, нет искусства для искусства, — все они существуют для общества, для облагораживания, для возвышения человека, для его обогащения знаниями и материальными удобствами жизни».

* * *

Мать-отчизна! дойду до могилы,
Не дождавшись свободы твоей!
Но желал бы я знать, умирая,
Что стоишь ты на верном пути,
Что твой пахарь, поля засевая,
Видит ведреный день впереди:
Чтобы ветер родного селенья
Звук единый до слуха донес,
Под которым не слышно кипенья
Человеческой крови и слез.

Н. А. НЕКРАСОВ.

Памяти Некрасова

Трудящиеся Татарии чтут память великого русского поэта-демократа Н. А. Некрасова. В связи с 75-летием со дня его смерти в учебных заведениях республики, клубах, музеях проводятся литературные вечера, оформляются выставки. В Государственном музее Татарии состоялось научное заседание. На нем участвовали научные работники и студенты города.

Вчера в клубе им. Г. Тукая состоялось общее собрание писателей. С докладом «Великий русский поэт-демократ Н. А. Некрасов» выступил доцент И. Г. Пехтелев.

В Казанском филиале Академии наук СССР состоялось заседание ученого совета института языка, литературы и истории, посвященное 75-летию со дня смерти Н. А. Некрасова.

* *

А. М. Горький о Некрасове

Русская классическая литература была одним из «университетов», пройденных Горьким в казанский период его жизни.

Первое знакомство Горького с поэзией Некрасова произошло еще тогда, когда мальчик служил посудником на пароходе «Добрый»—в каюте повара Смурого, где хранилась «самая странная библиотека в мире». Горький впервые прочел томик Некрасова.

В 1881 г. царское правительство провело чистку библиотек от «крамольной» литературы. В числе других была закрыта студенческая библиотека Казанского университета, книги из нее студенты припрятали на квартирах. Когда, в 1884 году, Горький приехал в Казань и остановился у студента-медика Николая Евреинова, он нашел там значительную часть этой библиотеки, в том числе журналы Некрасова «Современник» и «Отечественные записки». Произведения Некрасова были широко представлены и в библиотеке Деренкова, лучшей, по определению Горького, нелегальной библиотеке тех лет, и среди книг Ромася, доступ к которым он вскоре получил. В «Моих университетах» Горький рассказывает, как знакомил Ромась его со своими книгами, — там были Пушкин, Чернышевский, Добролюбов, Писарев, Некрасов. «Он гладил их широкой ладонью, ласково, точно котят, и ворчал, почти умиленно: — Хорошие книги...»

С произведениями Некрасова Горький знакомил своих товарищей — пекарей, грузчиков... «Пользовался ими для агитации», — вспоминал он впоследствии.

Жажда творчества, стремление выразить как-то впечатления страшной жизни, которая его окружала, выливалась в стихах — «втайне даже от близкого друга моего студента Гурия Плетнева, я писал стихи о Терезе, Анатолии, о том, что снег весною тает не для того, чтобы стекать грязной водой с улицы в подвал, где работают булочники, что Волга — красивая река... Стихи я писал легко, но видел, что они — отвратительны, и презирал себя за неумение, за бездарность. Я читал Пушкина, Лермонтова, Некрасова, переводы Курочкина из Беранже и очень хорошо видел, что ни на одного из этих поэтов я ничем не похож...» Горький слишком сурово и не вполне справедливо судил о своих стихах. Не совсем был прав он, отрицая влияние Некрасова: правдивые картины трудовой жизни городской бедноты, разоблачение царящей в мире несправедливости, величественная красота трудовой Волги — все эти темы ранней поэзии Горького, несомненно, восходят к Некрасову.

Эстетические взгляды молодого Горького складывались под воздействием революционных демократов. Уже в Казани, понимая задачи литературы, по его собственным словам, «так, как Чернышевский», Горький выделял в русской литературе революционно-демократическое направление — поэзию Некрасова, повести Помяловского, В. Слепцова, Решетникова, рассказы Николая Успенского.

В своих воспоминаниях Горький с иронией рассказывает о народниках, находивших в стихах Некрасова «артельный дух». Горький видел в Некрасове революционера-демократа и с конца 80-х годов являлся активным участником той борьбы, которая велась вокруг наследства великого поэта. Он неутомимо боролся с реакцией, клеветавшей на Некрасова, разоблачал народников и либералов, объявлявших поэзию Некрасова устаревшей, вскрывал фальсификацию наследства Некрасова буржуазными литературоведами.

В 1895 г. в одном из фельетонов в «Самарской газете» Горький гневно ополчился на «воспоминания» о Некрасове народников (в том числе и Михайловского).

Когда в 1902 г. газета «Новости дня» обратилась в связи с 25-летием со дня смерти Некрасова к ряду писателей с анкетой: «Поэт ли Некрасов?», «Не отжила ли его поэзия?», Горький писал: «Я отказываюсь отвечать на вопрос—поэт ли Некрасов... Я думаю, что постановка вопроса,—поэт ли Некрасов? — вызвана не духом все освещающей пытливости человеческой мысли, а духом праздности». Попутно Горький нанес сокрушительный удар по декадентскому пониманию слова «поэт».

Ответ Горького на анкету о Некрасове вызвал такой переполох в лагере реакции, что «обиженных» декадентов пришлось «защищать» от Горького главному органу черносотенной реакции—«Новому времени».

В лекциях по истории русской литературы Горький называл Некрасова одним из «столпов русской литературы». Горький внимательно следил за исследовательской литературой о Некрасове, помогал и поддерживал всякое серьезное начинание в этой области. «Мне, — вспоминает К. Чуковский, — он подарил несколько книг по Некрасову, в том числе заграничное издание «Кому на Руси жить хорошо», несколько томов «Современника»... Было похоже, что он, мастер, раздает подмастерьям инструмент для работы».

Горький приветствовал выход первого советского собрания стихотворений Некрасова, в котором впервые читатель получал произведения Некрасова в подлинном, освобожденном от цензурных искажений виде. В «Письме в редакцию», опубликованном в «Правде» 14 марта 1928 г., Горький рассказал, что В. И. Ленин высоко оценил первое советское издание Некрасова — «нашел, что это «хорошая, толковая работа». А ведь Владимиру Ильичу нельзя отказать в умении ценить работу». Горький поддержал советских литературоведов в их благородном труде — дать читателю подлинного Некрасова.

Под влиянием бесед с Лениным Горький в годы советской власти еще энергичнее пропагандирует поэзию Некрасова. В 1933 году на совещании редакторов политотдельских газет он говорил, что «не мешало бы... напомнить и Некрасова», перепечатывая в газетах некоторые его стихи. Сам Горький постоянно «напоминал» Некрасова, цитировал его. В предисловии к «Книге русской женщины» он напоминал, что Некрасов «метко очертил положение крепостной крестьянки», назвал его «поэтом-безбожником», разоблачавшим взгляд церкви на женщину, как на рабу.

Горький призывал советских поэтов учиться у Некрасова. «Читайте Пушкина, Лермонтова, — особенно нужно Вам знать стихи Некрасова», — писал Горький одному начинающему поэту. В этих же целях Горький организовал издание «Библиотеки поэта».

В одной из своих последних статей Горький назвал Некрасова «замечательным нашим поэтом-публицистом». Некрасов был дорог Горькому как гениальный представитель великой русской литературы, традиции которой он воспринял и развил в своем творчестве.

Еф. БУШКАНЕЦ.

Путь поэта

Спустя год после смерти величайшего гения русского народа А. С. Пушкина, в Петербург из далекого волжского села Грешнева приехал 17-летний Н. А. Некрасов. Он уже писал стихи и в памяти своей крепко держал пушкинскую оду «Вольность». Вспоминая позднее свое детское чтение, Некрасов писал:

Хотите знать, что я читал? Есть ода
У Пушкина, названье ей: «Свобода».

Может быть и не случайно Некрасов некоторое время склонен был считать годом своего приезда в Петербург «год смерти Пушкина». В истории русской поэзии именно Некрасову суждено было подхватить трагически оборвавшееся творчество Пушкина и его ближайшего «наследника» — Лермонтова.

В литературу Некрасов вступил в тяжелое время: царизм душил мысль, народ стонал в неволе. В детстве в имении отца — деспотического помещика — Некрасов видел ужасы крепостничества и проклял его. Петербург, куда приехал Некрасов, — столица с ее богатством и роскошью дворянско-чиновной знати и нищетой народа—усилил гнев и ненависть молодого поэта ко всему строю жизни.

Некрасов на себе испытал жизнь в условиях самодержавно-крепостнического государства. «Ровно три года я чувствовал себя постоянно каждый день голодным», — писал он. Но ни нужда, ни изнуряющий труд литературного поденщика не сломили его волю.

Некрасов искал путь к народу. Найти этот путь, понять высокое общественное назначение поэта помог ему Белинский. Он поднял Некрасова на огромную высоту передового революционного творчества.

Всю жизнь сохранил Некрасов благоговейное отношение к Белинскому, называя его своим учителем и учителем всех лучших русских людей того времени. С самого начала творчество Некрасова было связано с революционными идеями Белинского, питалось ими.

Позднее, в пятидесятые годы, Некрасов стал другом и идейным единомышленником великих русских революционных демократов Чернышевского и Добролюбова.

Н. Г. Чернышевский был для Некрасова высшим нравственно-политическим авторитетом. Чернышевский же высоко ценил Некрасова, он писал, что «его слава будет бессмертна, что вечна любовь России к нему, гениальнейшему и благороднейшему из всех русских поэтов».

Поэзия Некрасова и его общественная деятельность являются ярким выражением передовых революционных демократических идей. Его стихотворения и поэмы дают исключительно правдивую картину жизни России середины и второй половины XIX века. В. И. Ленин и И. В. Сталин неоднократно приводили в своих выступлениях образы из поэзии Некрасова, раскрывающие жизнь дореволюционной России.

До дна видел Некрасов горе народное, и скорбью великой наполнялась каждая строка его произведений. Жестокость царя, помещиков, чиновников, издевательства их над людьми вызывали у поэта ненависть к палачам народа:

Вчерашний день, часу в шестом,
Зашел я на Сенную;
Там били женщину кнутом,
Крестьянку молодую.
Ни звука из ее груди,
Лишь бич свистал, играя...
И Музе я сказал: «Гляди!
Сестра твоя родная!».

Уже в этих относительно ранних стихах Некрасова (1848 г.) определялась его позиция народного поэта, для которого дело писателя и интересы народа — единое целое.

Чем дальше развивался Некрасов, тем все более рос и креп его талант поэта-гражданина, борца за народное счастье. В стихотворении «Размышления у парадного подъезда» (1858 г.), напечатанном впервые в «Колоколе» Герцена, Некрасов донес типическую картину страданий массы крепостного крестьянства. С горечью спрашивает поэт:

.......Родная земля!
Назови мне такую обитель,
Я такого угла не видал,
Где бы сеятель твой и хранитель,
Где бы русский мужик не стонал?

Призывом к революции является стихотворение того же 1858 года «Песня Еремушке». Поэт советует воспитывать в себе «не холопское терпение», а

Необузданную, дикую
К угнетателям вражду
И доверенность великую
К бескорыстному труду.

Велики заслуги Некрасова как поэта-сатирика. В. И. Ленин ставил Некрасова рядом с Салтыковым-Щедриным. «Еще Некрасов и Салтыков, — писал Владимир Ильич, — учили русское общество различать под приглаженной и напомаженной внешностью образованности крепостника-помещика хищные интересы, учили ненавидеть лицемерие и бездушие подобных типов».

Бичующие стихи Некрасова, его «карающая лира» были направлены против угнетателей и палачей народа, помещиков-крепостников, дворянских либералов, рыцарей наживы — капиталистических хищников, злобных чиновников, против всего, что стояло на пути к освобождению народа.

Сатирические образы Некрасова всегда точны и убийственно саркастичны. Представителей бюрократии поэт заклеймил формулой: «Будешь ты чиновник с виду и подлец душой...». Дворянские либералы это — «самодовольные болтуны», у которых «много благородных слов, а дел не видно благородных».

Истинных вождей народа видел поэт в революционных деятелях, как Чернышевский, Добролюбов, Шевченко, образы которых воплощены в его поэзии. Стихотворение Некрасова «Памяти Добролюбова» — ярчайший в истории нашей литературы портрет патриота, борца-революционера:

...Плачь, русская земля! Но и гордись—
С тех пор, как ты стоишь под небесами,
Такого сына не рождала ты...

Некрасов был певцом героического подвига. Гимны деятелям русского освободительного движения — стихотворения и поэмы о декабристах, революционных демократах, образы народного мстителя крестьянина Савелия, народного заступника Гриши Добросклонова в поэме «Кому на Руси жить хорошо» принадлежат к лучшим созданиям Некрасова.

Великий поэт звал людей к самоотверженному труду и борьбе за счастье народа, во славу Родины:

Иди в огонь за честь Отчизны
За убежденье, за любовь...
Иди и гибни безупречно,
Умрешь недаром: дело прочно,
Когда под ним струится кровь...

Близость Некрасова к народу, глубокое понимание им реального положения масс, их внутренней силы, надежд и чаяний позволили поэту создать высокохудожественные произведения.

Широко известны, например, три поэмы Некрасова: «Коробейники», «Мороз, Красный нос» и «Кому на Руси жить хорошо», которые составляют подлинную энциклопедию жизни русского народа дореволюционной России.

С сердечной теплотой изобразил поэт в «Коробейниках» любовь Вани и Кати. В чувстве людей из народа видел Некрасов настоящую красоту и высокую нравственность. Но содержание поэмы выходит далеко за пределы любовной истории. В поэме широко показаны горе народа, его страдания. В «Песне убогого странника», включенной в поэму, есть такие стихи:

...Я в деревню: Мужик! Ты тепло ли живешь?
Холодно, странничек, холодно...
Я в другую: Мужик! Хорошо ли ешь, пьешь?
Голодно, странничек, голодно...

«Мороз, Красный нос» — это возвеличение силы, красоты, трудолюбия, твердости духа русского народа. Образ «величавой славянки» Дарьи в поэме — один из лучших женских типов во всей русской литературе.

Красавица, миру на диво,
Румяна, стройна, высока,
Во всякой одежде красива,
Ко всякой работе ловка.

Вершиной творчества Некрасова является его поэма «Кому на Руси жить хорошо». Ни в одном произведении не дана с такой полнотой жизнь народных масс. Вся поэма проникнута верой в народ:

Еще народу русскому
Пределы не поставлены,
Пред ним широкий путь.

Горячо любил Некрасов свою родину. «Сторона родная», «отчизна любезная», «родина-мать», «родимая Русь» — это наиболее часто встречающиеся у Некрасова поэтические образы. «Не небесам чужой отчизны — я песни родине слагал!» — писал Некрасов.

Душевно рисовал Некрасов картины родной природы, ее красоту, яркость красок, простор полей и лесов. В величии природы русской Некрасов видел величие народа — хозяина земли.

Поэт мечтал о таком времени, когда освобожденный народ развернет во всю богатырскую мощь свои творческие силы, преобразит природу. Пророческими являются стихи Некрасова 1874 г. о будущем Волги:

...Иных времен, иных картин
Провижу я начало
В случайной жизни берегов
Моей реки любимой:
Освобожденный от оков,
Народ неутомимый
Сотрет, густо засеет
Прибрежные пустыни;
Наука воду углубит:
По гладкой их равнине
Суда-гиганты побегут
Несчетною толпою,
И будет вечен бодрый труд
Над вечною рекою...

Некрасов в истории нашей литературы является величайшим мастером художественного слова. Продолжая лучшие традиции Пушкина, Лермонтова, Некрасов расширил круг жизненных явлений, отраженных в произведениях литературы. Он первый в русской литературе сделал народ, его жизнь основным материалом поэзии. Впервые у Некрасова положительным героем выступает разночинец-демократ, «умственный пролетарий». Некрасов демократизировал стиль и язык поэзии, сделал ее понятною для самых широких масс.

Некрасов оказал могучее влияние на современную и последующую поэзию. Известна «некрасовская школа» поэтов — Михайлов, В. Курочкин и другие. У Некрасова учились не только русские поэты, но и поэты других братских народов нашей Родины. Классик татарской поэзии Г. Тукай многими сторонами своего творчества близок Некрасову. Народный поэт Белоруссии Якуб Колас выразил значение Некрасова для развития его творчества в следующих словах: «Точка зрения на народ привита мне Некрасовым».

Творческие принципы Некрасова — его реализм, сатира, народность нашли дальнейшее развитие у многих советских поэтов — Маяковского, Д. Бедного, Исаковского, Твардовского.

Поэт умер с мечтой, что его труд вольется в великое будущее горячо любимой им родины. Незадолго перед смертью, тяжело больной, Некрасов продиктовал сестре стихотворение «Баюшки-баю», которое можно назвать его поэтическим «памятником» и завещанием. «Чудный голос» внушает поэту мысль, что умереть ему не страшно, родина его не забудет, когда станет «свободной, гордой и счастливой»:

Уступит свету мрак упрямый,
Услышишь песенку свою
Над Волгой, над Окой, над Камой...

Ныне песни Некрасова, его благородный труд великого художника знают всюду. За 35 лет советской власти сочинения Некрасова только в нашей стране выпущены в более чем 15 миллионах экземпляров на 37 языках—это в шестьдесят раз больше, чем за тридцать лет, предшествовавших Октябрьской революции. А Некрасова знают не только в нашей стране, но и далеко за ее рубежами. До сердца каждого честного человека доходят слова великого русского поэта, воплощенные ныне в славных делах советских людей, строящих под руководством партии Ленина—Сталина коммунизм:

Воля и труд человека
Дивные дивы творят!

Доцент И. ПЕХТЕЛЕВ.

В музее Н. А. Некрасова

В Ленинграде на углу Литейного проспекта и улицы Некрасова расположено небольшое старинное здание, у входной двери которого на мраморной доске выгравирована надпись: «Государственный мемориальный музей-квартира Н. А. Некрасова». Здесь в течение двадцати лет — с 1857 по 1877 г. — жил и создавал свои бессмертные произведения великий русский народный поэт.

Но это была не только квартира Н. А. Некрасова — это был в подлинном смысле слова боевой штаб русской революционной демократии. В квартире поэта помещалась редакция журналов: сначала «Современника», а затем — «Отечественных записок». Здесь в течение года жил Н. А. Добролюбов, многие дни провел за работой Н. Г. Чернышевский.

...С волнением входим в приемную. Все сохранилось в том виде, как было при жизни Некрасова: стол, стулья, биллиард. На стене — первый подлинный портрет Некрасова работы художника Захарова, портрет Белинского — идейного руководителя «Современника» — работы Горбунова, копия с картины Наумова «Некрасов и Панаев у больного Белинского», иллюстрации к ранним произведениям Некрасова. Экспонируемые материалы и документы рассказывают о детстве и юности поэта, о первых годах его литературной деятельности, о дружбе Некрасова с Белинским и их совместной работе.

Уже ранние стихотворения поэта говорят о его глубоких симпатиях к простым людям, о ненависти к угнетателям. Вот рукопись некрасовского стихотворения «Говорун», датированного 1842 годом:

Столица наша чудная
Богата через край.
Житье в ней нищим трудным,
Миллионерам рай.

На фотовитрине экспонируется гравюра Перро изображающая Сенную площадь 50-х годов прошлого столетия. На этой площади по требованию «господ» публично наказывали провинившихся «рабов» и «рабынь». Проходя однажды по площади, Некрасов стал свидетелем дикой сцены: кнутом избивали женщину. Потрясенный виденным, поэт отозвался гневным стихотворением «Вчерашний день, часу в шестом...».

В 1842 г. произошло знакомство Некрасова с Белинским, положившее начало их большой дружбе и сыгравшее исключительную роль в духовном росте поэта. Музейные экспонаты рассказывают об этих незабываемых встречах, о их совместной творческой работе в «Современнике».

...Рабочий редакционный кабинет, где работали Некрасов, Чернышевский и Добролюбов Здесь находится письменный стол Некрасова, конторка Чернышевского, на камине стоят часы поэта, рядом—два книжных шкафа с комплектами журнала и сочинениями Пушкина, Шевченко, поэта-декабриста Рылеева. На столе Некрасова—типографские листы с его корректурными пометками, черновые наброски стихов и рецензий. Здесь же на столе — принадлежащие Некрасову маска Белинского, бюсты Пушкина и Гоголя — любимых им русских писателей.

В кабинете представлены подлинные портреты основных сотрудников «Современника». Особенный интерес представляют первые фотографии Некрасова с его автографом 1851 и 1861 годов и акварельный портрет Панаевой. На общем столе, под стеклом — дела С.-Петербургского цензурного комитета на журналы «Современник» и «Отечественные записки», фотокопии писем царских чиновников, доносов на отдельные номера и статьи журналов, циркулярные письма о закрытии «Современника». В одном из доносов в III отделение агент царской охранки Булгарин писал: «Некрасов — самый отчаянный коммунист: стоит прочесть стихи его и прозу в С.-Петербургском Альманахе, чтобы удостовериться в этом. Он страшно вопиет в пользу революции».

Экспозиция следующей комнаты посвящена деятельности Чернышевского, Добролюбова и творческой истории некоторых произведений Н. А. Некрасова: «Орина, мать солдатская», «Мороз, Красный нос», «Коробейники», «Железная дорога» и др. Ряд материалов характеризует отношение поэта к Севастопольской кампании и крестьянской реформе 1861 г.

Отсюда, из окон столовой, хорошо виден дом на противоположной стороне Литейного проспекта, некогда принадлежавший министру государственных имуществ. Здесь, у парадного подъезда дома царского вельможи, поэт наблюдал сцену, глубоко взволновавшую его. Утром осеннего, дождливого дня пришли из дальней деревни крестьяне, обутые в лапти, одетые в армяки, чтобы «бить челом царской милости». «Он подошел к окну в тот момент, — рассказывает об этом в своих воспоминаниях А. Панаева, жена и друг поэта, — когда дворники дома и городовой гнали крестьян прочь, толкая их в спину. Некрасов сжал губы и нервно пощипывал усы; потом быстро отошел от окна и улегся на диван. Часа через два он прочел мне стихотворение «У парадного подъезда».

Еще одна комната музея Н. А. Некрасова. Это спальня, в которой великий русский поэт провел последние дни своей жизни Здесь экспонируются личные вещи Некрасова: мебель, часы, чернильница Тут же — подарки от друзей: ковш, подаренный писателем Гончаровым, детские рисунки Добролюбова, подставка для перьев Белинского, перо Чернышевского, которым он писал в Петропавловской крепости.

Государственный мемориальный музей Н. А. Некрасова, созданный по решению партии и правительства в 1946 году, в эти дни переполнен. Сюда беспрерывно идут посетители: ленинградские школьники, студенты, рабочие, колхозники, гости из других городов страны. Народ чтит память великого поэта.

С. МОКШИН.

г. Ленинград.

Некрасовские дни в Татарии

ТЕТЮШИ. Учащиеся и учителя Тонгерминской семилетней школы отметили 75-летие со дня смерти Н. А. Некрасова Доклад о литературной деятельности поэта сделала преподавательница русского языка Р В Галеева.

— Нам, советским людям, — сказала она, — особенно близки и дороги патриотизм великого поэта-демократа, его любовь к Родине, своему народу.

После доклада учащиеся прочли отрывки из произведений поэта.

* * *

ЗЕЛЕНОДОЛЬСК. (По телефону, наш корр.) Литературный вечер в клубе им Парижской Коммуны, посвященный 75-летию со дня смерти Некрасова, привлек много участников. Лектор т. Кадмая ознакомила собравшихся с жизнью и литературной деятельностью великого русского поэта-демократа.

Сегодня в клубе организуется литературный утренник для школьников. К нему деятельно готовились кружки детской художественной самодеятельности. Они покажут специальную программу из произведений Н. А. Некрасова.

В центральной городской библиотеке им Энгельса оформлена книжная выставка.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК МОНГОЛЬСКОЙ НАРОДНО-РЕВОЛЮЦИОННОЙ ПАРТИИ

УЛАН-БАТОР, 7 января. (ТАСС). Центральный комитет Монгольской народно-революционной партии принял постановление о проведении первой годовщины со дня смерти вождя монгольского народа маршала Чойбалсана. На предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях и армейских частях в сомонах и багах намечено провести доклады и беседы о жизни и деятельности Чойбалсана. В Улан-Баторе и аймачных центрах состоятся траурные заседания. 26 января в Улан-Баторе откроется для свободного доступа усыпальница и дом-музей маршала Чойбалсана.

После Конгресса народов в защиту мира

РИМ, 6 января. (ТАСС). Итальянский комитет движения сторонников мира опубликовал коммюнике, в котором говорится, что по всей Италии развернулась кампания популяризации решений Конгресса народов в защиту мира. Собрания сторонников мира и граждан состоялись в городах Милан, Анкона, Рим, Пиза, Неаполь, Феррара, Турин, Пистойя и Генуя. В этих собраниях приняли участие лица, входившие в состав итальянской делегации на Конгрессе народов в защиту мира.

«Атлантическая машина буксует»

Высказывания французской газеты

ПАРИЖ, 7 января. (ТАСС). Газета «Монд» опубликовала передовую статью «Проблема атлантической армии», содержащую следующее признание:

«Частичный провал сессии постоянного совета Северо-атлантического союза, который лишь констатировал недостатки и отсрочил платежи, явился для военных... жестоким разочарованием... генералы не хотят тешить себя иллюзиями. Они хорошо понимают, что атлантическая машина «буксует». Верховный главнокомандующий и маршал (имеются в виду Риджуэй и французский маршал Жюэн—Ред.) — оба видят выход из создавшегося положения в участии Германии в атлантической армии. Придайте этому участию, говорят они, какую хотите форму, но немецкие солдаты нам необходимы».

Безработица в Западной Германии

БЕРЛИН, 7 января. (ТАСС). Агентство АДН передает из Бонна, что согласно данным, опубликованным федеральным управлением по размещению рабочей силы, за вторую половину декабря число безработных в Западной Германии увеличилось на 171.785 человек. А в течение двух последних месяцев 1952 года число безработных увеличилось на 659.629 человек. Из этих официальных весьма преуменьшенных данных вытекает, что на каждых восемь работающих жителей Западной Германии приходится одни безработный.

РОСТ ДЕЗЕРТИРСТВА ИЗ АМЕРИКАНСКОЙ АРМИИ

ПАРИЖ, 6 января. (ТАСС). Корреспондент агентства Франс Пресс передает из Луисвилла (штат Кентукки):

6 января газета «Таймс», выходящая в Луисвилле (штат Кентукки), ссылаясь, как она указывает, на надежные источники, сообщила, что в настоящее время в Соединенных Штатах имеется от 25 до 30 тысяч дезертиров. Газета объясняет рост дезертирства тем, что молодежь боится отправки в Корею, что общественность США враждебно относится к всеобщей воинской повинности.

СОБЫТИЯ В КОРЕЕ

Сообщение Главного командования Народной армии

ПХЕНЬЯН, 7 января. (ТАСС). Главное командование Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики сообщило сегодня, что за истекший день соединения корейской Народной армии и китайских народных добровольцев на всех фронтах вели бои с американо-английскими интервентами и лисынмановскими войсками.

Вчера ночью американские воздушные пираты подвергли ожесточенной бомбардировке мирные населенные пункты в районе севернее Аньчжу. Погибло большое число жителей. Разрушено несколько десятков домов.

Сегодня зенитная артиллерия Народной армии и стрелки—охотники за вражескими самолетами сбили 2 и повредили 4 самолета противника.

ЗЛОДЕЯНИЯ АМЕРИКАНСКИХ ВОЗДУШНЫХ ПИРАТОВ В КОРЕЕ

ПХЕНЬЯН, 6 января. (ТАСС). Американская авиация продолжает варварские бомбардировки и обстрел мирных корейских городов и сел. В ночь с 5 на 6 января тяжелые бомбардировщики «летающая крепость» вновь совершили налет на восточный район Пхеньяна. Десятки крупных бомб были сброшены на землянки и глинобитные дома пхеньянцев. По предварительным подсчетам, убито и ранено более 50 человек, разрушено много жилых построек.

В последнее время американские самолеты все чаще сбрасывают на мирные села напалм. Только в декабре и в первые дни января в окрестностях Пхеньяна от напалмовых бомб сгорели две деревни. В конце декабря американские штурмовики в течение двух дней совершали налеты на деревню Сизокмен (уезд Кандон) и обстреливали ее из крупнокалиберных пулеметов. Жители деревни ушли в окрестные сопки. Тогда воздушные пираты сбросили на склоны сопок несколько баллонов с напалмом. В результате этого злодеяния погибло 18 детей. Многие получили ранения и ожоги.

Центральное телеграфное агентство Кореи сообщает о продолжающихся варварских налетах американских самолетов на города восточного побережья. Особенно ожесточенным был налет американских штурмовиков на город Хамхын. Воздушные пираты сбросили десятки бомб на пригородные базары, а затем обстреляли из пулеметов пытавшихся спастись женщин и детей. Для налета американцы выбрали полдень, т. е. время, когда районы базаров Хамхына особенно многолюдны. Убито 68 человек, более 40 человек тяжело ранено. Разрушено и сожжено более 50 домов мирных жителей.

ЗАЧЕМ ЛИ СЫН МАН ВЫЗВАН В ТОКИО?

ШАНХАЙ, 7 января. (ТАСС). 5 января по вызову генерала Кларка в Токио прибыл «президент» Южной Кореи Ли Сын Ман. По официальным заявлениям, Ли Сын Ман приехал в Японию якобы для ликвидации разногласий, препятствующих заключению «мирного» договора между Японией и Южной Кореей.

Однако токийский корреспондент агентства Юнайтед Пресс сообщил, что Кларк вызвал Ли Сын Мана с «другой целью» и что США крайне заинтересованы в том, чтобы сделать Японию и Южную Корею «партнерами» в деле «обороны» Азии, т. е. вовлечь Японию и Южную Корею в сколачиваемый американцами агрессивный Тихоокеанский союз и еще шире использовать народы Японии в Южной Корее в качестве пушечного мяса. В этом свете симптоматичным является тот факт, что вместе с южнокорейским «президентом» в Токио прибыли начальники штабов лисынмановской армии и флота.

Это подтверждается также заявлением самого Ли Сын Мана, который после встречи с премьер-министром Японии Иосида, американским послом Мэрфи и генералом Кларком призвал Японию и Южную Корею «еще больше сплотиться в борьбе против общего врага».

Ли Сын Ман намерен также «организовать» принудительную высылку в Южную Корею корейцев, проживающих в Японии, для использования их в качестве солдат.

Приезд Ли Сын Мана в Токио и его переговоры о поставке пушечного мяса для ведения войны в Корее вызвали решительный протест со стороны корейцев, проживающих в Японии. По сообщению японского радио, вчера 120 представителей корейского Единого демократического фронта в Японии из префектур Осака, Киото, Хиого и Сига посетили резиденцию Иосида, чтобы выразить протест против переговоров, которые ведет Ли Сын Ман с Кларком и Иосида.

По сообщению корреспондента агентства Рейтер из Токио, токийская полиция приведена в боевую готовность на случай возможных демонстраций против южнокорейского «президента».

Бедственное положение английских переселенцев в Австралии

ЛОНДОН, 7 января. (ТАСС). Последнее время в английской печати появляются статьи, рисующие тяжелое положение английских эмигрантов в Австралии. Так, журнал «Иллюстрейтед» писал, что после войны в Австралию в поисках средств к существованию выехало 327 тыс. англичан, однако там они нашли то же самое, от чего они бежали из Англии, —безработицу, острый жилищный кризис, дороговизну.

Прибыв в Австралию, переселенцы остаются без всяких средств. Им не по карману даже нищенские общежития для эмигрантов, плата за которые все повышается. Полиция выбрасывает из общежитий на улицу многие семьи, которые не в состоянии вносить эту плату. Дело зачастую доходит до стычек эмигрантов с полицией.

В журнале описывается одно из подобных «общежитий» — так называемый «бруклинский лагерь». На грязном пустыре стоят старые сараи, в которых раньше хранилась шерсть; сараи разделены на множество каморок. Несмотря на высокую плату, в лагере нет никаких удобств, переселенцам не на чем даже приготовить пищу. В период дождей из одного барака в другой невозможно пройти из-за непролазной грязи.

Газета «Пипл» также сообщала, что английских эмигрантов «захлестнула волна безработицы». Газета подчеркивает, что бедственное положение усугубляется неуклонным ростом дороговизны в Австралии.

ПЕРВЫЕ СОСТЯЗАНИЯ ЛЫЖНИКОВ КАЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Вчера участники соревнований на первенство Казанской области по лыжам состязались в гонках на дистанции 5 и 18 км., а также по слалому и скоростному спуску.

У женщин борьба за звание чемпионов области шла на дистанция пять километров. После окончания гонок лучшее время показала т. Якимова (г. Зеленодольск), завоевавшая звание чемпиона области на эту дистанцию. Второе место заняла т Софьина (В. Услон).

Чемпионом области среди женщин, выступавших от коллективов общества «Колхозник», стала т. Фазылова из Чурилинского района.

Мужчины оспаривали первенство на дистанцию 18 км. Победителем и чемпионом области среди них оказался т. Сафоров (Юдино) Второе место занял представитель В. Услона т. Перфилов.

Учитель Арской средней школы т. Мурзин показал лучший результат среди лыжников общества «Колхозник». Ему присвоено звание чемпиона области на дистанцию 18 км.

СОРЕВНОВАНИЯ ЮНЫХ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ

В спортивном зале «Динамо» продолжаются соревнования по волейболу между командами юношей и девушек шести городов Российской Федерации.

Юные волейболисты Казани хорошо провели очередную встречу с командой Ростова-на-Дону. Слаженная игра закончилась победой казанцев со счетом 2:0.

Не менее удачно выступала команда Казани против волейболистов Саратова, которые оказали упорное сопротивление. Однако в решающей третьей партии казанцы добились успеха и закончили игру в свою пользу с результатом 2:1.

Лучше провела свои очередные встречи команда девушек Казани. С подъемом она играла против волейболисток Магнитогорска. Результат 2:0 в пользу Казани. Слаженно играли девушки Казани против команды Грозного. Состязание закончилось поражением гостей со счетом 0:2.

Успешно выступает в соревнованиях команда девушек Свердловска. Она выиграла еще две встречи у волейболистов Воронежа и Ростова-на-Дону.

Таким образом, после трех дней соревнований впереди идут команды юношей Казани и девушек Свердловска.

ПОГОДА

Как сообщает Казанское гидрометеорологическое бюро, сегодня ожидается облачная погода с прояснениями, без существенных осадков. Ветер западный, слабый, до умеренного. Температура днем в Казани 19—21 градус, по Татарии—19—24 градуса мороза.

ПОПРАВКА

В заметке «Нет порядка на участке», опубликованной в «Советской Татарии» 7 января, второй абзац следует читать так: «Как сообщил редакции заместитель министра лесной промышленности ТАССР т. Батманов» и далее по тексту.

Редактор А. М. МАЛЬШАКОВ.

Министерство пищевой промышленности РСФСР

Росглавпиво

Пиво-безалкогольный завод „КРАСНЫЙ ВОСТОК"

ВНИМАНИЮ торгующих организаций.

Завод „Красный Восток" имеет в широком ассортименте и в неограниченном количестве пиво бутылочное следующих сортов:

МОСКОВСКОЕ, РИЖСКОЕ, ЖИГУЛЕВСКОЕ, МАРТОВСКОЕ И УКРАИНСКОЕ.

ЗАВОД «КРАСНЫЙ ВОСТОК»

вырабатывает фруктовые напитки и воды на натуральных соках высшего качества.

ЗАВОД ИЗГОТОВЛЯЕТ

сироп в бутылочном разливе с содержанием 80% сахара на натуральных плодово-ягодных соках, а также Московский квас в бутылочном разливе на сахаре.

По заявкам торгующих организаций производится отпуск фруктовых вод в улучшенном оформлении.

ТОВАРИЩИ ПОКУПАТЕЛИ!

Требуйте во всех магазинах, ларьках и киосках ресторанах и столовых выпускаемый ассортимент завода «Красный Восток».

ТАТАРСКИЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ ЦСУ СССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ:

а) бухгалтеров с образованием в объеме 10 классов, а также окончивших 7 классов и имеющих не менее 2 лет стажа счетной работы. Срок обучения 6—8 месяцев;

б) счетоводов, имеющих образование не ниже 7 классов;

в) бухгалтеров и счетоводов колхозов.

Занятия ежедневно по 5—6 академических часов. Организуются группы для обучения без отрыва от работы на курсах повышения квалификации работников учета:

а) главных и старших бухгалтеров, срок обучения 2 года;

б) бухгалтеров, срок обучения 8 месяцев

Занятия 4 раза в неделю с 7 часов вечера. Прием на курсы производится по командировкам организаций, а также в порядке индивидуального набора.

Комбинат имеет филиалы в городах:

Казани (Школьный пер., школа № 20, прием заявлений с 16 до 22 час.), Бугульме (ул. Ленина, д. № 39), Йошкар-Ола (ул Комсомольская, д. № 118), Чистополе (Колхозный рынок), Ижевске (ул. Коммунаров, д № 218), Воткинске (ул Свердлова, д. № 65)

Казанское районное управление Волжского грузового речного пароходства

ПРИСТУПИЛО

к заключению договоров

на перевозку грузов малой скорости и сводку плотов в навигацию 1953 г.

Срок окончания заключения договоров установлен 10 февраля 1953 г.

По вопросам заключения договоров обращаться в коммерческий отдел районного управления по адресу: г. Казань, Дальнее Устье. Телефоны №№ 2-11-20, 2-12-01, дополнительно 46.

Казанскому территориальному управлению госрезервов

ТРЕБУЕТСЯ

на постоянную работу

инженер или техник-строитель для работы в гор. Казани и в гор. Сарапуле.

За справками об условиях работы обращаться в отдел кадров по адресу: ул. Баумана, дом № 19, телефон № 82-11.

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу

в районах Бугульмы инженеры, техники и практики-строители, старшие бухгалтеры, бухгалтеры и шоферы.

Об условиях справляться: ул. Островского, дом № 27, отдел кадров.

Митрахина Валентина Петровна, проживающая по ул. Калинина дом № 85«а», кв. 10, возбуждает дело в Верховном суде ТАССР о разводе с ее мужем Митрихиным Анатолием Григорьевичем.

В театрах и кино

ТЕАТРЫ. Большой драматический театр им. В. И. Качалова. Сегодня днем — «СЕМЬЯ», сегодня вечером и 9 января днем — «СОЛНЕЧНАЯ СТОРОНА», 9 января вечером — «ДЕНЬ ЧУДЕСНЫХ ОБМАНОВ»

ТЮЗ. Сегодня вечером — «ВПЕРЕД, ОТВАЖНЫЕ!».

ЦИРК. Цирковой спектакль и пантомима «ПЕСНЯ СМЕЛЫХ» — участвует вся труппа. Последние дни аттракциона «ШАР СМЕЛОСТИ» — автор и исполнитель заслуженный артист РСФСР Петр МАЯЦКИЙ. Обновленная цирковая программа. В дни школьных каникул—елка. Дневное представление в 12 часов дня.

КИНО. «Родина» — «ПАВЛИНКА». В 9 часов 30 минут — «ВРАТАРЬ».

«Татарстан» — «ПАВЛИНКА».

«Пионер» днем — «МУЖЕСТВО», в 13 часов — СКАЗКИ, вечером — «ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА».

«Вузовец» днем — «ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ», вечером — «МОЛОДОЙ КАРУЗО».

Им. Свердлова днем—«СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА», вечером — «МОЛОДОЙ КАРУЗО» В малом зале в 11, 13 и 15 часов — «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ».

«Красная Звезда» — «МОЛОДОЙ КАРУЗО».

Управлению по строительству сооружений инженерной защиты

ТРЕБУЮТСЯ

для работы в городе Казани

рабочие следующих специальностей: экскаваторщики, бульдозеристы, скреперисты, а также экономисты, механики и инженеры, гидротехники, строители, электрики и геодезисты.

С предложениями обращаться по адресу: гор. Казань, улица Лево-Булачная, дом № 40/2, отдел кадров.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА Казань, ул Баумана Дом печати ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ ответ секретаря — 72-68, секретариата — 78-54, отдела информации — 73-18, пропаганды — 2-34-08, партийной жизни — 83-96 и 77.10, промышленно-транспортного — 78-28, сельскохозяйственного — 71-08 и 2-35-74, культуры — 81-92, советского строительства и торговли — 2-30-19, писем — 78-80, для районов (стенографистка) — 42 типографии — 2-29-47, издательства — 77-18, отд объявлений — 2-10-25.

ПФ 04904 Заказ № 06 Дом печати. Типография имени II Александрова. Тираж 60.000